

SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA - Ensino Religioso com foco no sagrado

Plano de trabalho

Tema: Tradições Religiosas de Matriz Africana.

Título da Oficina: O sagrado nas tradições religiosas afro-brasileiras.

Docente: Borres Guilouski

Instituição: ASSINTEC

Objetivos:

- a) Refletir sobre a importância do conhecimento das tradições religiosas de matriz africana em vistas da superação dos preconceitos no contexto escolar e na sociedade em geral.
- b) Contextualizar a presença dos diversos grupos religiosos de matriz africana, enfocando sua origem histórica e contribuição para a cultura brasileira.
- c) Conhecer alguns aspectos do Candomblé e da Umbanda, tendo como foco a expressão do sagrado.

Plano de trabalho e metodologia:

O encaminhamento metodológico deste curso se dará mediante explanação dos conteúdos com auxílio de recurso da multimídia (data show). Haverá espaço para interação dialógica entre docente e participantes do curso.

Como ponto de partida será conduzido um momento de reflexão a partir de trechos do texto de uma entrevista com o antropólogo Vagner Gonçalves Dias e uma citação extraída das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais.

Serão levantadas questões recorrentes no contexto escolar em relação ao trabalho com os conteúdos sobre as tradições religiosas afro-brasileiras, discutindo e sugerindo possíveis soluções, ressaltando a importância e necessidade do conhecimento como caminho para desfazer equívocos e superar preconceitos.

Será desenvolvida uma breve contextualização de alguns aspectos históricos importantes sobre a presença e origem histórica dos diferentes grupos religiosos de matriz africana no Brasil, bem como sua contribuição para a cultura brasileira.

Serão apresentados e elucidados os significados de alguns vocábulos geralmente usados pejorativamente ao referir-se às religiões de matriz africana como macumba, macumbeiro, saravá, entre outros.

Serão trabalhados conteúdos vinculados ao sagrado no contexto do Candomblé e da Umbanda, enfocando a origem histórica destes dois grupos religiosos, seus símbolos, espaços sagrados, rituais, liturgia, crenças principais, texto sagrado, preceitos, liderança, divindades (orixás), falanges e vibrações na Umbanda.

Recurso necessário:

- Multimídia – data show;
- Quadro ou outro recurso e pincéis atômicos.

Palavras-chave:

- Tradições Religiosas Afro-Brasileiras
- Sacralidade da vida e da natureza
- Afro-brasilidade
- Conhecimento
- Contribuição cultural

Referências:

BENJAMIN, Roberto, A África está em nós: História e cultura afro-brasileira, Livros 3 e 4, João Pessoa/PB: Editora Grafset, 2006. Tanto o livro 3 como o 4 além dos conteúdos pertinentes a África e Afro-América, o autor desenvolve conteúdos específicos sobre as Religiões de Matriz Africana.

DVD 2 – Nota 10 – A Cor da Cultura – Episódio 5 trabalha Religiosidade e Cultura. Este tema poderá também ser desenvolvido nas aulas de Ensino Religioso – Acesso no site: www.acordacultura.org.br

DVD – Os rituais em diferentes tradições religiosas – 1ª edição. ASSINTEC. O DVD foi produzido pela Equipe Pedagógica da ASSINTEC tratando dos rituais em diversas tradições religiosas, entre as quais a Umbanda. É um subsídio a mais para os professores trabalharem em sala de aula o sagrado que se traduz nos rituais religiosos.

PRANDI, Reginaldo Lira. Contos e Lendas Afro-Brasileiras – A criação do mundo, São Paulo: Cia das Letras, 2007. A partir dos mitos apresentados nesta obra é possível trabalhar no Ensino Religioso o conteúdo: o texto sagrado nas tradições religiosas afro-brasileiras que é segundo a tradição, transmitido oralmente no contexto do culto aos orixás.

Portal dos Orixás – <http://www.orixas.com.br> – Neste site você professor encontrará informações sobre a cultura dos orixás. Nele é apresentada de forma clara o mundo do Candomblé, suas crenças e como seus adeptos vivem e pensam.