



GOVERNO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

SIMPÓSIO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ensino Religioso com foco no Sagrado

FICHA MINICURSO

Tema: A Temporalidade Sagrada, os diferentes calendários e suas concepções de Tempo Sagrado e Tempo Profano nas diversas tradições religiosas e culturais.

Título da Oficina: Temporalidade: Tempo Sagrado e Tempo Profano

Docente: Dina Raquel Daltd da Costa e Elói Corrêa dos Santos

Instituição (ões): ASSINTEC

Objetivos:

- Desenvolver didaticamente o conteúdo básico temporalidade sagrada;
- Conceituar Tempo Sagrado e Tempo profano;
- Estabelecer a relação entre os mitos de origem e as tradições religiosas;
- Problematizar a questão dos calendários sagrados e de seus aspectos culturais e religiosos

Resumo:

A presente oficina será ministrada inicialmente com uma problematização sobre o fim do mundo, apocalipse e os calendários antigos que segundo alguns profetizaram o Armagedon, como é o caso supostamente do calendário Maia. Em seguida, será desenvolvida a distinção entre Tempo Profano e Tempo Sagrado de acordo com Mircea Eliade e a relação entre o conceito de cosmovisão e as mitologias originais.

O aprofundamento do conteúdo Temporalidade Sagrada será trabalhado por meio de textos que abordam a questão das festas Sagradas e dos rituais em algumas tradições religiosas, como nas tradições indígenas, no Judaísmo, no Islamismo, no cristianismo e nas religiões afro-brasileiras.

Será ainda desenvolvido um trabalho de transposição didática, procurando demonstrar a aplicabilidade dos conteúdos ministrados na oficina em sala de aula na disciplina de Ensino Religioso.

Palavras-chave : Calendário, mito, cosmovisão, temporalidade, sagrado.

Referências:

CLASTRES, P. **A fala sagrada: mitos e cantos Sagrados dos índios guarani**. Tradução Nícia Adan Bonatti. Campinas, SP: Papyrus, 1990.

ELIÁDE, M. O Sagrado e o profano. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. **Tratado de História das Religiões**. trad N. Nunes & F. Tomaz, Lisboa: Cosmos, 1977.

GEERTZ, C. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

KANT, I. A religião nos limites da simples razão. Tradução Giro Mioranza. São Paulo: Escala Educacional, 2006.

_____. **Crítica da razão pura**. Tradução de Valério Rohden e Udo Balduar Moeschburger. 3 ed. São Paulo Nova Cultural, 1987-88.

LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.