



**GOVERNO DO PARANÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

**SIMPÓSIO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**Ensino Religioso com foco no Sagrado**

**FICHA MINICURSO**

**Tema: SÍMBOLOS E TEXTOS SAGRADOS**

**Título da Oficina: SIMBOLOGIA RELIGIOSA E TEXTOS SAGRADOS**

**Docente: EMERLI SCHLÖGL**

**Instituição (ões) de pertencimento: ASSINTEC**

**Objetivo:** Compreender a linguagem metafórica da construção dos textos sagrados e a hermenêutica dos símbolos religiosos.

**Resumo:** Pretende-se apresentar ao professor, por meio do método hermêutico, baseado nas reflexões fenomenológicas de Paul Ricoeur a dimensão de significados e significantes veiculados nos textos sagrados, levando-se em consideração a época, os espaços e a história temporal, contextualizando, deste modo, o surgimento dos textos sagrados. Ao referir-se a textos sagrados compreendemos sua multiplicidade de formas, que inclui a expressão via escrita, oral, pictórica, gestual, musical, teatral, arquitetônica, entre outras.

Os símbolos são os meios de comunicação das mensagens religiosas, expressam múltiplos sentidos, e nunca se dão a conhecer inteiramente, sempre fica uma boa parcela de mistério nas expressões simbólicas. Existem símbolos que identificam algumas religiões do mundo. Intenciona-se trabalhar com os professor a identificação de significados destes símbolos, bem como seu pertencimento.

Serão repassadas aos professores sugestões de atividades para contemplar estes conteúdos, bem como serão realizados breves exercícios para o manejo dos textos sagrados e dos símbolos religiosos.

No final do encontro os professores poderão colocar suas dúvidas, reflexões e contribuições, a fim de que ninguém saia do encontro com dúvidas que poderiam ser sanadas neste momento.

**Palavras-chave :** hermenêutica, símbolos, textos sagrados, Ensino Religioso.

**Referências:**

1. BOWKER, J. **O livro de ouro das religiões**: a fé no ocidente e oriente, da pré-história aos nossos dias. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
2. CAMPBELL, J. **O poder do mito**. São Paulo: Palas Athena, 1990.
3. COLE, A. **Cor, galeria de arte**. São Paulo: Manole, 1993.
4. ELIADE, M. **Imagens e símbolos**: ensaios sobre o simbolismo mágico religioso. São Paulo: M. Fontes, 1991.
5. JACOBI, J. **Complexo, arquétipo, símbolo na psicologia de C. G. Jung**. São Paulo: Cultrix, 1990.
6. JECUPÉ, K. W. **Aré awé roiaru'a ma**: todas as vezes que dissemos adeus. São Paulo: Fundação Phytoervas de Proteção ao Índio Brasileiro, 1993.
7. JOLY, M. **Introdução à análise da imagem**. Campinas: Papyrus, 1996.
8. JUNG, C. G. **Estudos sobre o simbolismo do si-mesmo**. Petrópolis, RJ: 1976.
9. JUNG, C. G. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977.
10. JUNQUEIRA, S. R. A. **O processo de escolarização do ensino religioso no Brasil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
11. LEXIKON, H. **Dicionário de símbolos**. São Paulo: Cultrix, 1990.
12. MITFORD, M. **O livro ilustrado dos símbolos**: o universo das imagens que representam as ideias e os fenômenos da realidade. São Paulo. Publifolha, 2001.
13. PEDROSA, I. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 1999.